

Télé 7 Jours – 7 novembre 2009 - Tirage: 1 543 369 ex



lundi

france 5 20.00 TOUT LE SPORT

Régard, neur, cocktail, banquise, large sourire aux lèvres, mariage en jean et bottes branchées. Au premier coup d'œil, Samantha Davies n'a rien d'un toule de mer. Pourtant, cette Britannique de 35 ans est « la » navigatrice du moment, après sa quatrième place sur le bateau *Artemis* lors du dernier Vendée-Globe (tout du monde en solitaire sans escale ni assistance). Son nouveau défi ? La Transat (en double) avec Valérie relayant Le Havre à Puerto Limón, au Costa Rica, le 8 novembre. Cette fois-ci à bord d'*Artemis*, la blondinette et son coéquipier français Sébastien Gaviagnet devront rivaliser avec une flotte de cadors inscrits en catégorie 60 pieds (Imac (monobouées), parmi lesquels le double vainqueur du Vendée-Globe, Michel Desjoyeaux.

Elle aide Ellen MacArthur

L'histoire d'amour entre Samantha et la mer nait d'une évidence. « Un de mes grands-pères était commandant de sous-marin dans la Royal Navy, l'autre pilote de bateaux de course à moteur » Sam grandit du côté de Portsmouth, où elle régate en famille sans imaginer un instant devenir skipper professionnelle. « Avec mon diplôme d'ingénieur, je pensais plutôt travailler en architecture navale ». En 1998, elle aide Ellen MacArthur, pas encore célèbre, à préparer la Route du Rhum. « Sur le bassin de Saint-Malo, j'ai découvert le monde des courses en solitaire. Je me suis demandée si je serais capable d'en faire autant ».

Samantha Davies La fille sur le pont

Aujourd'hui, la question ne se pose plus. Depuis 2004, Samantha a intégré le pôle France de Port-la-Forêt (Finistère), école phare de la course au large. Dans ses rêves les plus fous, elle se voit première femme à remporter le Vendée-Globe : « Je le ferai tout pour y arriver en 2012, sinon en 2016 » Solide compétitrice, Samantha est aussi un puissant antépresseur, via les photos et vidéos de son blog sur le Vendée-Globe 2008-2009. Elle y danse au son de *Girls Just Wanna*



Mi-sirène, mi-scorpion (bien-aimée), la pétillante Anglaise s'impose comme l'héritière d'Ellen MacArthur. Voici l'histoire d'une fille drôlement motivée...



À gauche, Jennifer Grey et Patrick Swayze dans *Dirty Dancing*.

KAMEL OUALI : "TOUT LE MONDE"

Billy Elliot m'a beaucoup ému. L'histoire est proche de la mienne : je suis issu d'un milieu ouvrier et mon père croyait que je faisais du karaté. Je pense aussi à *Ring*, de David LaChapelle. J'ai travaillé avec lui il y a deux ans pour un défilé de mode chorégraphié. Je citerai enfin le chef-d'œuvre *West Side Story* et, mon préféré, *All That Jazz*, de Bob Fosse, que j'ai vu quand je n'étais même pas 15 ans.

De chorégraphe à metteur en scène de cinéma, n'y aurait-il qu'un pas de danse ?
Je travaille sur l'écriture d'un film que je vais réaliser : l'histoire d'un gamin passionné de danse, entre la France et l'Algérie. Le tournage est prévu pour le printemps 2011.

Lesquelles ?
Forme. La série télé allait plus loin que le film, que j'ai vu plus tard.

Dirty Dancing, TMC, 20.40

AIME CHANTER ET DANSER...

Écolo, Sam est ambassadrice de Blue Climate and Oceans Project.

Have Fun (les filles veulent juste s'amuser), le charisme de Cindy Lauper. Du *Concerto* avec des garçons volontiers échevelés sur le pont. Son espiglonne colle parfaitement au personnage principal de la série *Ma sorcière bien-aimée*, à qui elle doit son prénom. « Mon papa en était amoureux ». Si elle n'a pas de scénarios pour écarter les nuages, elle compte sur ses chaussures rouges pour attirer la chance. « C'est lié à Peter Blake, qui en portait quand il a gagné la Coupe de l'America. J'ai essayé sur une course, en 2005. Ça a marché » Mais la miss cache un porte-bonheur de secours, son « lucky slip » : « Assorti aux chaussures, je le garde pour les jours vraiment difficiles », s'esclaffe-t-elle. Humour spontané et performances, la belle Anglaise a les qualités pour succéder à Ellen MacArthur (qui vient d'annoncer sa retraite sportive) dans le cœur de tous les amoureux de la voile.

Et aussi (à Quodfianco, Planète, Thalassa, 20.35)

Le tour du monde des ados
L'Australienne **Jessica Watson**, 16 ans, a démarré le 18 octobre un tour du monde en solitaire sans escale, à bord du yacht *Ella's Pink Lady*. Son but ? Battre sur ce type d'épreuve le record de précocité détenu en août par un Anglais de 17 ans, Mike Perham. Heurtée par un cargo la plus jeune skipper après son départ, elle est repartie sur un tour du monde de plus belle. La Néerlandaise **Laura Dekker**, 13 ans, voulait tenter l'aventure en septembre. La justice est intervenue et cherche un terrain d'entente avec les parents, en désaccord sur ce projet.

Dirty Dancing, TMC, 20.40

france 5 20.35 LES DERNIÈRES HEURES DU MUR

Jérôme Bellay refait le Mur

Septembre 1989, Mikhaïl Gorbatchev et Helmut Kohl se promènent dans les jardins de la chancellerie, à Berlin. Le président soviétique souffle à son homologue allemand : « Favoriser le processus de rapprochement, ça n'a pas de prix. » Votre prix sera le mien », lui répond alors Kohl. Évidemment, il n'existe aucune image d'archives de ce pacte officieux entre les deux hommes. Le producteur Jérôme Bellay et son réalisateur Jean-François Delassus se sont inspirés des informations révélées par le journaliste Michel Meyer dans son *Histoire secrète du mur de Berlin* (Odile Jacob) pour reconstituer la scène. « Gorbatchev voulait légitimer le régime d'Honecker, le dirigeant de la RDA, plus stalinien que Staline. Mais, pour engager sa prestora en URSS, il avait besoin

d'enrayer la pénurie alimentaire. Aussi a-t-il négocié la réconciliation contre 15 milliards de marks », explique Jérôme Bellay. Dans ce doc-fiction de 90 minutes, l'ancien patron d'Europe 1 revient sur le complot qui a précipité la chute du Mur. « Four faire tomber Honecker, le Kremlin pousse au pouvoir Egon Krenz, numéro 2 du parti communiste, avec l'appui de Markus Wolf, patron de la Stasi. Toqué en Lituanie, où 200 mètres du Mur et le check point nord ont été reconstitués, les scènes de fiction sont corroborées par des témoins exceptionnels : Krenz, Gorbatchev et Horst Teltschik, proche conseiller de Kohl qui a assisté à la transaction financière entre Moscou et Berlin. « Le mélange archives-fiction peut surprendre. Mais on ne pourra pas nous accuser de bidouillage »



Le film du jour

M.A.S.H. ???
Trois chirurgiens font souffler un vent de folie sur une annexe médicale US pendant la guerre de Corée. En pleine période du conflit au Vietnam, Robert Altman, alors méconnu, s'attaque à l'abandon de la guerre. Son arsenal : un humour débridé trempé dans le vitrol et le soutien d'une troupe d'élite galvanisée par Elliott Gould et Donald Sutherland. Le réalisateur décrocha la Palme d'or à Cannes... en 1970 ainsi que ses galons de star CinéCinéma Classic, 20.40



lundi 9 novembre